

DVLA

DVLA es el proyecto en el que **Rodrigo Dávila**, integrante de Motel, confluye su experiencia y universo musical de forma independiente, y crea un sonido totalmente nuevo en el que se arriesga con música experimental e instrumental.

Esta iniciativa surgió después de que el cantautor incursiona en el mundo del cine como compositor de score para películas y series, ahí encontró la música que le permitió crear atmósferas y paisajes sonoros con cuerdas, metales y tintes electrónicos, los cuales transformó para crear canciones que eventualmente podría llevar a un escenario.

Los primeros pasos de **DVLA** vieron la luz en 2017 con el estreno de “Luna”, canción que surgió tras su trabajo en la película *Camino a Marte*. Para 2019 este proyecto lanzó su primer EP *Canciones de Cuna y Luna*, compuesto por cinco temas inspirados en el nacimiento de sus hijos.

En julio de 2023 **DVLA** regresa con un lanzamiento aún más ambicioso: *Dual*, un EP que se convirtió en un corto musical gracias a la colaboración del director chileno Pascal Krumm, el cual acopla los sonidos que **Rodrigo** ha compuesto en proyectos audiovisuales, y que ha transformado en sencillos épicos que transmiten su identidad y experiencia.